

OSANNA! OSANNA!

23

(T) O - san - na! O - san - na! È san - to il Si - gno - re! (S) 1. L'u - ni - ver - so in te - ro

La Re Sim Mi La La

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'OSANNA! OSANNA!'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a 'T' (Tutti) marking and includes the lyrics 'O - san - na! O - san - na! È san - to il Si - gno - re!'. A 'S' (Solo) marking follows, with the instruction '1. L'u - ni - ver - so in te - ro'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

can - ta la tua glo - ria! (T) O - san - na! O - san - na! È san - to il Si - gno - re!

Fa#m Sim Mi La Re Sim Mi La

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line starts with 'can - ta la tua glo - ria!' and then repeats 'O - san - na! O - san - na! È san - to il Si - gno - re!'. A 'T' (Tutti) marking is present. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns.

2. Benedetto tu che vieni a salvarci!
3. Il tuo popolo ti accoglie nella gioia!
4. La tua Pasqua è salvezza per il mondo!

* I FANCIULLI CANTAVANO

23

RIT. I fan - ciu - li can - ta - va - no nel tem - pio e di - ce - va - no: Be - ne -

mf f

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'I FANCIULLI CANTAVANO'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'RIT.' (Ritardando). The score begins with the lyrics 'I fan - ciu - li can - ta - va - no nel tem - pio e di - ce - va - no: Be - ne -'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a crescendo leading to a forte (f) dynamic.

det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel -

f

Detailed description: This is the second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel -'. The piano accompaniment continues with a forte (f) dynamic.

l'al - to dei cie - li! 1. Be - a - to . . . * . . . del Si - gno - re.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Beato l'uomo di integra condotta,*
che cammina nella legge del Signore. 2. Beato chi è fedele ai suoi insegnamenti*
e lo cerca con tutto il cuore. 3. Non commette ingiustizie,*
cammina per le sue vie. 4. Tu hai dato i tuoi precetti*
perché siano osservati fedelmente. | <ol style="list-style-type: none"> 5. Siano diritte le mie vie,*
nel custodire i tuoi decreti. 6. Non dovrò arrossire,*
se avrò obbedito ai tuoi comandi. 7. Ti loderò con cuore sincero,*
quando avrò appreso le tue giuste sentenze. 8. Voglio osservare i tuoi decreti,*
non abbandonarmi mai. |
|---|---|

236

OSANNA NELL'ALTO DEI CIELI

(T) O - san - na nel - l'al - to dei cie - li! (S) Be - ne - detto . . . *

. . . del Si - gno - re. (T) O - san - na nel - l'al - to dei cie - li!

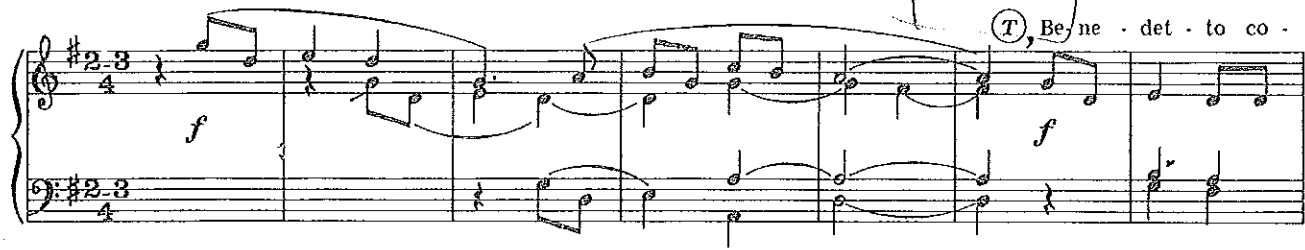
1. Benedetto colui che viene*
nel nome del Signore.
2. Il Signore è Dio,*
e fa risplendere su noi la sua luce.
3. Preparate la festa con rami frondosi*
fino ai lati dell'altare.
4. Tu sei il mio Dio, io ti voglio lodare*;
tu sei il mio Dio, io ti voglio esaltare.


 BENEDETTO COLUI CHE VIENE

f *f*

in F

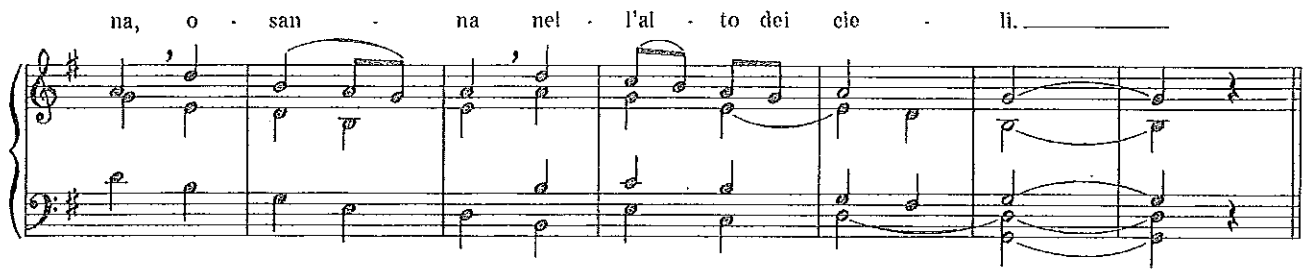
(T) Be - ne - det - to co -



lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O - san -

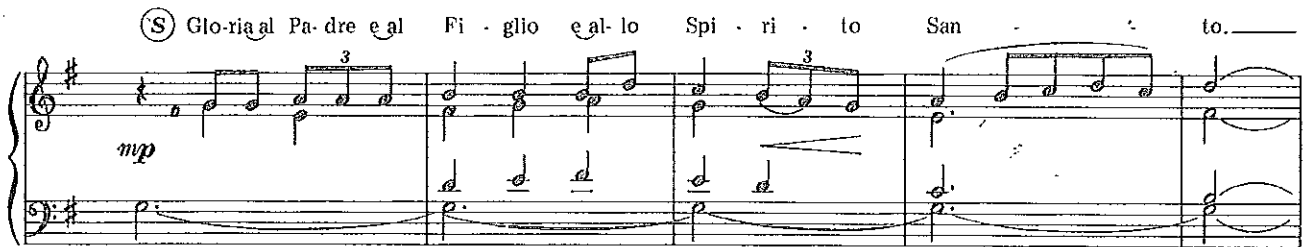


na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.



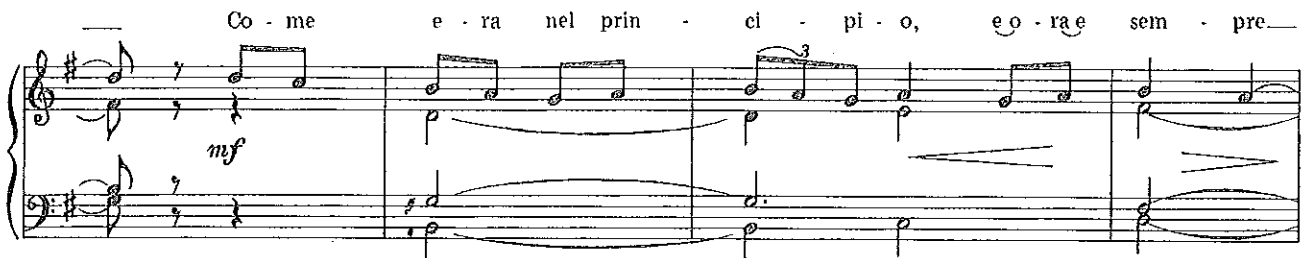
(S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to San - to.

mp



Co - me e - ra nel prin - ci - pi - o, e o - ra e sem - pre -

mf



nei se - co - li dei se - co - li. A - - men.





ECCO, O FIGLIA DI SION

239

(T) Ec - co, o fi - glia di Si - on, ——— il tu - o Re!

(S) 1. Di - o, dà al re il tuo giudizi - o, al figlio del re — la tu - a giu - sti - zi - a.

2. Reg - ga con giu - sti - zi - a il tuo popo - lo, e i tuoi po - ve - ri con ret - ti - tu - di - ne.

LODE A TE, O CRISTO

240

(T) Lo - de a te, o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria.