

♩ = 88

ORA È TEMPO DI GIOIA

Testo: V. Cipri

Musica: B. Endene

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature, and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "L'e - co tor - na d'an". The piano part includes chord markings: mib, FA-7, mib, FA-7, mib, FA-7.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in bass clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are "ti - che val - li la sua vo - ce non por - ta più,". The piano part includes chord markings: mib, LAB, sib, mib, FA-7, mib7+, REb7+.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in bass clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are "ri - cor - do di som - mes - se la - cri - me di e - si - li in ter - re". The piano part includes chord markings: DO-, SOL-7, LAB, FA7, sib, mib, FA-7, mib.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in bass clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are "lon - ta - ne . O - ra è tem - po di gio - ai - a". The piano part includes chord markings: sib4/8, mib, LAB, mib, mib4/8, mib.

non ve heac-cor-ge te? Ec-co fac-cio u-na co

LAB Sb-7 LAB REb mb4 mb

LAB mb

sa nuo-va, nel de-ser-to u-na 2/4 stra-da a-pri-ro.

Sb7 FA- DO REb7+

30-7

dal Φ al Φ

2 volte, poi coda e corale

rall.. FA

CODA

CORALE
(PIU' LENTO).

4/4 L'e - co tor - na dan - ti - che val - li la sua vo - ce

4/4 L'e - co tor - na non por - ta

4/4 L'e - co tor - na dal - le val - li e non

4/4 L'e - co tor - na dal - le an - ti - che val - li e non

FA SOL-7 FA RE-7 DO7 FA SOL-

non por - ta piu', ri - cor - do di som - mes - se la - cri - me

piu', ri - cor - do di la - cri -

por - ta piu', ri - co - or - do di

por - ta piu', ri - cor - do di e - si - li - e

FA SOL-7 DO7 RE- LA-7 Sib SOL DO4 7



di e-si-li in ter-re lon-ta-ne. O-ra è tem-po di
me lo-on-ta-ne. O-ra è tem-po di
la-cri-me lon-ta-ne. O-ra è tem-po di
la-cri-me lon-ta-ne. O-ra è tem-po di

FA SOL-7 Do4/6 Do4/9 Dot 3 FA Sib SOL-FA

gioi-a non ve neac-cor-ge-te?
gioi-a non ve neac-cor-ge-te?
gioi-a non ve neac-cor-ge-te?
gioi-a non ve neac-cor-ge-te?

mib FA RE- LA7 RE- SOL- Dot Do

♯

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Sib FA mib FA 7/8 FA RE mib 7+

stra-da-a-pri-ro. Fra-i sen-tie-ni dei bo-schij ven-to

stra-da-a-pri-ro. Fra - ai sen - tie - ni

stra-da-a-pri-ro. Fra-ai sen - tie - ni de-i

stra-da-a-pri-ro. Fra-i sen - tie-ni dei bos-chij

RE SOL- FA SOL-7 FA RE-7 DO7

Con i ra-mi ri-compor-ra huo-vear-mo-nie
 ri-com-por-ra huo-re
 bos-chi il ven-to Com-por-ra huo-re
 ven-to ri-Com-por-ra huo-re

FA SOL- FA SOL-7 DO7 RE- LA-7

che tras-forma-no i la-men-ti in can-ti di fes-ta
 ar-mo-ni-e di fes-ta
 ar-mo-ni-e, can-ti di fes-ta
 ar-mo-ni-e can-ti di fes-ta

Sib SOL DO4 DO7 FA SOL-7 DO4/6 DO4/5 DO4 FA

dal
 al
 poi

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

RE SOL FINE

Ora è tempo di gioia

L'eco torna d'antiche valli
la sua voce non porta piú,
ricordo di sommesse lacrime
di esili in terre lontane.

Ora è tempo di gioia
non ve ne accorgete?
Ecco faccio una cosa nuova,
nel deserto una strada aprirò.

Come l'onda che sulla sabbia
copre le orme e poi passa e va,
cosí nel tempo si cancellano
le ombre scure del lungo inverno.

Ora è tempo di gioia...

Fra i sentieri dei boschi il vento
con i rami ricomporrà
nuove armonie che trasformano
i lamenti in canti di festa.

Ora è tempo di gioia...