

IN TE LA NOSTRA GLORIA

In te la no - stra glo - ria, o cro - ce del Si - gno - re. Per

The first system of music is in G major and 4/4 time. It begins with a piano (f) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "In te la no - stra glo - ria, o cro - ce del Si - gno - re. Per".

te sal - vez - za e vi - ta nel san - gue re - den - tor. *RIT. (dopo ogni strofa)* La cro - ce di Cri - sto è

The second system of music continues the melody and accompaniment. It includes a tempo change instruction: *RIT. (dopo ogni strofa)*. The lyrics are: "te sal - vez - za e vi - ta nel san - gue re - den - tor. La cro - ce di Cri - sto è".

no - stra glo - ria, sal - vez - za e ri - sur - re - zio - - - ne.

The third system of music concludes the phrase. The lyrics are: "no - stra glo - ria, sal - vez - za e ri - sur - re - zio - - - ne.".

SALMO

1. — Dio ci sia pro - pi-zio e ci bene - di-ca, e per noi il - lu - mini il suo vol - to.
Sulla ter - ra si co - no - sca la tua vi - a: la tua sal - vez - za in tut - te le na - zio - ni.

The musical notation for the first verse of the psalm is in G major and 4/4 time. It consists of a single melodic line in the treble clef with a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "1. — Dio ci sia pro - pi-zio e ci bene - di-ca, e per noi il - lu - mini il suo vol - to. Sulla ter - ra si co - no - sca la tua vi - a: la tua sal - vez - za in tut - te le na - zio - ni.".

2. Si rallegrino, esultino le genti:
nella giustizia tu giudichi il mondo,
nella rettitudine tu giudichi i popoli,
sulla terra governi le genti.
3. La terra ha dato il suo frutto:
ci ha benedetto Dio, il nostro Dio.
Ci benedica Dio e lo temano
tutti i confini della terra.
4. Sia gloria al Padre onnipotente,
al Figlio, Gesù Cristo, Signore,
allo Spirito Santo, Amore,
nei secoli dei secoli. Amen.