

Meditazione d'organo

## Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce, Hob:XX:1

### Franz Joseph Haydn ( 1732- 1809 )

Nel 1786, Haydn ha composto una musica da eseguirsi durante le cerimonie del Venerdì Santo, così nasce “ Sette sonate con una introduzione ed alla fine un terremoto “ nella versione originale per orchestra.

oggi, prima domenica di Quaresima, ascolteremo Introduzione in Re minore e ogni sabato e domenica, seguiamo le parole del Signore, riflettendo e meditando con la musica.

Domenica 26

- *Introduzione (Maestoso e adagio) in Re minore*

sabato 4 / domenica 5

- *Sonata I (Largo) in Si b maggiore, Pater, dimitte illis, quia nesciunt quid faciunt (Padre, perdona loro, perché non sanno quello che fanno)*

sabato 11/ domenica 12

- *Sonata II (Grave e cantabile) in Do minore, Hodie mecum eris in Paradiso (Oggi sarai con me in Paradiso)*

sabato 18/ domenica 19

- *Sonata III (Grave) in Mi maggiore, Mulier, ecce filius tuus (Donna, ecco tuo figlio)*

sabato 25/ domenica 26

- *Sonata IV (Largo) in Fa minore, Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me? (Mio Dio, mio Dio, perché mi hai abbandonato?)*

sabato 1 / domenica 2

- *Sonata V (Adagio) in La maggiore, Sitio (Ho sete)*

giovedì Santo 6 alla fine della messa

- *Sonata VI (Lento) in Sol minore, Consummatum est (Tutto è compiuto)*

venerdì Santo 7 durante il bacio della croce

- *Sonata VII (Largo) in Mi ♭ maggiore, In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum (Padre, nelle tue mani rimetto il mio spirito)*